

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 12» г. Белгорода им. Ф. С. Хихлушки

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 31.08.22 № 01

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ «Гимназия №12»  
Р. Норцова  
№ 272 от «31» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**  
**«История духовной культуры России»**  
**для 9 классов**

Программа составлена авторским коллективом учителей  
МБОУ «Гимназия № 12»

2022 г.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 12» г. Белгорода им. Ф. С. Хихлушки**

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 31.08.22 № 01

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ «Гимназия №12»  
\_\_\_\_\_ Р. Норцова  
№ 272 от «31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности  
«История духовной культуры России»  
для 9 классов**

Программа составлена авторским коллективом учителей  
МБОУ «Гимназия № 12»

2022 г.

## Пояснительная записка

Данная программа внеурочной деятельности «**История духовной культуры России**» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторской программы: Л.Л. Шевченко «Православная культура». - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008; учебного пособия Л.Л.Шевченко Православная культура: учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2007, основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Гимназия № 12».

Основной формой организации является коллективная деятельность, в которой имеют место и прямое обучающее воздействие, и организация познавательной поисковой деятельности, и самостоятельные игры по выбору или предложению учителя. Рекомендуется использовать разнообразные дидактические и развивающие игры. Это будет являться залогом эффективного и прочного усвоения знаний и навыков.

**Актуальность** заключается в использовании во внеурочной деятельности положительного опыта духовно-нравственного воспитания, накопленного в отечественной педагогике, обогащающего систему формирования личности учащихся золотым фондом духовно-нравственных ценностей.

**Новизна** программы в следующих особенностях:

- во-первых, ученики получают системное представление о главных ценностях жизни и научаются выбирать жизненно-важное;
- во-вторых, стержневая основа Программы способна интегрировать православные ценности в единое образовательное пространство;
- в-третьих, в Программе продумана преемственность духовно-нравственного и социокультурного развития (в процессе реализации Программы ребёнок развивается не только как субъект учебно-воспитательного процесса, но и как субъект социокультурного слоя общества).

**Целью** программы является освоение учащимися системы ведущих ценностных ориентаций, свойственных отечественному образу жизни, присоединение к устойчивому «ядру» и смыслам родной культуры; развитие внутреннего, духовного мира обучающихся ради осознания себя деятельным субъектом, формирование целостного восприятия мира.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих **задач**:

- расширить историко-культурологическое образование и духовно-нравственное воспитание средствами религиозно-познавательного содержания;
- осмыслить и конкретизировать духовно-нравственные понятия;
- развить внутренний духовный мир ребенка ради осознания своей нужности и полезности;
- воспитать чувство уважения, верности, ответственности к своей семье, родным, соотечественникам, Родине;
- сформировать представление о культурном и историческом единстве России и русского народа и важности сохранения культурно-национального единства;
- выработать этические принципы на основе традиций отечественной культуры;
- создать условия для развития целостной духовно-нравственной личности;
- показать на примере жизни святых моральные и духовные ценности жизни;
- способствовать формированию основ культуры общения и построения межличностных отношений;
- создать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика.

### 1. Планируемые результаты

### ***Личностные результаты:***

- формирование чувства любви и гордости за свою Родину, осознание своей национальной принадлежности;
- становление этических ценностных ориентаций на основе норм христианской морали и осознание необходимости их осуществления в своем поведении;
- формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культуры и религии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование умения нравственной самооценки на основе понятий православной культуры, представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.

### ***Предметные результаты:***

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, традиции;
- углубление знаний основных норм православной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности в жизни человека и общества;
- формирование представления об отечественной культурной традиции как духовной основе многонационального народа России;
- осознание ценности человеческой жизни.
- осмысление базовых понятий христианской этики;
- понимание связи христианских традиций с жизнью современного человека;
- формирование представлений об исторической роли православной культуры в становлении российского государства;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

### ***Метапредметные результаты:***

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность слушать собеседника и вести диалог.

***Направление Программы*** - духовно-нравственное.

**Режим проведения занятий, количество часов:** программа рассчитана на детей 13- 14 лет, реализуется за 1 года. Количество обучающихся в группе – 15– 26 человек.

1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часов);

**Место проведения занятий:** рекомендуется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и посещение храма.

## **2. Содержание программы.**

Годовой цикл предусматривает

Общую тематику 9-го класса – «**Мы и мир Божий вокруг нас**». «**Наша жизнь с Богом**».

Основа преподавания предмета– изучение главных православных праздников. Это дает возможность детям оставаться включенным в жизнь общества, природы, православного прихода, школы.

Дается изложения событий Библейской истории со значительными сокращениями, но в хронологической последовательности, перечень Библейских исторических повествований расширяется.

История Церкви излагается в виде отдельных эпизодов из книги Деяний апостолов и Восточной Церкви.

### **Содержание программы «Мы и мир Божий вокруг нас».**

Книжная сладость: церковно-славянский язык. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Преподобный Нестор Летописец и его «Повесть временных лет». «Слово о законе и благодати»

Жития святых как основной круг чтения благочестивых людей на Руси. Житие преподобного Сергия Радонежского. Древнейшая рукопись жития великого светильника земли Русской — преподобного Сергия Радонежского, составленная его учеником — преподобным Епифанием Премудрым. Житие Серафима Саровского, Пантелеимона Целителя, Николая Чудотворца, Сергея Радонежского, Иоасафа епископа Белгородского, Пётр и Февронья. Жития святых. Трудный жизненный путь святых мучеников. Служение Богу.

Устройство православного храма. Крест – красота Церкви. Русские храмы. Значение храма в православной культуре России. Святые родного края. Иосафовский Собор г. Белгорода. Смоленский Собор г. Белгорода. Преображенский Собор г. Белгорода.

Православные праздники. Рождество Христово. Крещение Господне. Благовещение Пресвятой Богородицы. Преображение Господне. Рождество Пресвятой Богородицы. Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим). Пасха. День Святой Троицы (Пятидесятница). Покров Пресвятой Богородицы. Святых апостолов Петра и Павла. Радоница. Воздвижение Креста Господня. Введение во Храм Пресвятой Богородицы. Преображение Господне. Вознесение Господне

### **«Наша жизнь с Богом».**

Икона. Древнерусская икона как вершина древнерусской культуры. Жизнь и творчество св. Андрея Рублёва. «Троица» преподобного Андрея Рублёва — наиболее чтимые на Руси иконы. Открытие древнерусской иконы в XX веке. Фреска. Мозаика.

Колокольный звон — наиболее характерный для православной культуры вид церковного искусства. Царь-колокол. Знаменитые ростовские звоны. Возрождение колокольного звона в России. Большой Успенский колокол Московского Кремля. **Троицкий благовестник** в Троице-Сергиевой лавре, **Большой торжественный колокол**. Главный колокол храма Христа Спасителя Большой **Ростовская звонница**. Уникальный ансамбль колоколов Успенского собора Ростовского кремля. **Благовестник Соловецкого монастыря**. **Соборный колокол** Нижнего Новгорода

Церковно-прикладное искусство. Золотое шитьё (облачение, покровы), богослужебные принадлежности.

Памятник «Тысячелетие России» — замечательное произведение православного искусства России. Выставка «Святая Русь» — свидетельство величия и славы православного искусства России. Проблема сохранения культурно-исторического наследия России.

### **Формы и виды контроля**

Содержание программы и поурочные разработки предполагают их вариативную творческую разработку учителем при обязательном сохранении ядра содержания предмета и сквозных тем четвертей и года. Осознание православной культуры тесно связано с образно-эмоциональным восприятием, поэтому, знакомя учащихся с каждой новой темой, учитель, прежде всего, должен стремиться к тому, чтобы они получали яркое эстетическое впечатление, используя для этой цели разнообразные методы и приемы обучения.

Обучение данного курса строится не как курс лекций проповедей или бесед, а аналогично любому базовому предмету соответственно возрасту учащихся. Для успешного преподавания курса необходимо строгое соблюдение целей, задач, рамок содержания, организационной формы, методов и приемов обучения. Практически на каждом уроке должна присутствовать творческая деятельность. В течение учебного года ведётся оформление панно. Участие учащихся школы в мероприятиях духовно-нравственного цикла: факультативных занятиях, беседах нравственного и духовно-нравственного содержания, организации выставок, благотворительности, творческих вечерах, экскурсиях и т.д.

### Формы внеурочной деятельности:

1. Групповая работа. Работа в парах (образно-ролевые игры, дискуссии).
2. Фронтальная работа – это работа со всеми учащимися. Учитель предлагает беседу, рассказ, историю, чтение статей, информационный материал. Такая форма работы требует устойчивого внимания и заинтересованность учащихся.
3. Индивидуальная работа – большое значение имеет для обработки практических навыков и умений, ответы на вопросы анкеты, проблемные задания, а так же:
  - викторины;
  - развивающие игры;
  - экскурсии;
  - выставки;
  - творческие проекты;
  - тренинги;
  - диспуты;
  - акции благотворительности, милосердия;
  - праздники;
  - научно-практические конференции.

### Виды деятельности:

- Речевые и фонетические разминки;
- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- проектная деятельность;
- диалоги;

выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

### 3. Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание	Кол-во часов		Характеристика деятельности обучающихся
		Ауди торные	Внеау диторные	
1.	«Мы и мир Божий вокруг нас»	15	2	
	« Православные книги древней Руси»	3	-	Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Что нас окружает? Что мы видим? Красота в окружающем мире (постройки, изображения, украшения, звучания).

				Поиск красивого вокруг себя (природа, дома, храмы). Священная книги древней Руси.
	« Жития Святых»	4	1	Рассказы о жизни Святых: Серафима Саровского, Пантелеимона Целителя, Николая Чудотворца, Сергея Радонежского, Иоасафа епископа Белгородского, Пётр и Февронья. Жития святых. Трудный жизненный путь святых мучеников. Служение Богу.
	« Православный храм»	3	1	Церковь, храм, искусство. Церковь – семья верующих людей. Храм. Внешнее строение храма. Символика храма. Внутреннее строение храма: притвор, серединная часть, алтарь.
	«Православные праздники»	5	-	Пасха: цвета и звуки весны. Благовещение. Архангел Гавриил. Праздничные обычаи. Цвета, звуки, настроения. Воскресение Христово. Пасхальные обычаи. Радоница. Поминовение усопших воинов за веру.Рождество Пресвятой Богородицы. Введение Пресвятой Богородицы во храм. Сретение Господне. Крещение Господне. Чудеса Спасителя. Преображение Господне.. Вход Господень в Иерусалим .Пасха .Успение пресвятой Богородицы
<b>2.</b>	<b>«Наша жизнь с Богом»</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	
	«Православные иконы»	5	1	Что такое икона, на какие виды они делятся, какие иконы должны быть в каждой православной семье, где правильно расположить икону в доме.
	« Колокола. Колокольный звон»	2	-	Колокольный звон – элемент культурного наследия. Набат. Трезвон. Благовест. "Великий колокольный звон" М.П. Мусоргского. Картины русских художников Исаак Ильич Левитан. Вечерний звон Аристарх Лентулов. Небосвод.
	« Церковно-прикладное искусство»	4	1	<b>Церковно-прикладное искусство</b> , как вид прикладного искусства, выражающего образ преображенного и обновленного во Христе человечества, промыслительно служит духовному пути спасения твари.Символика предметов церковно-прикладного искусства:Потир , Дискос,разные виды крестов, Евангелие.Дарохранительницы

				(Сионы).Кадила.
	«Подготовка и защита проектов»	4	-	<p>Организационный этап работы.</p> <p>1. определение темы проекта, поиск и анализ проблемы</p> <p>- постановка цели проекта.</p> <p>2. Выполнение проекта.</p> <p>- сбор, изучение и анализ имеющейся информации</p> <p>- построение алгоритма деятельности</p> <p>- выполнение плана работы над индивидуальным учебным проектом</p> <p>- внесение (по необходимости) изменений в проект.</p> <p>3. Защита проекта.</p>
	<b>Итого:</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	

### Календарно – тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения		Примечания
			Дата по плану	Дата по факту	
<b>1.</b>	<b>« Православные книги древней Руси»</b>	<b>3</b>			
1	Книжная сладость: церковно-славянский язык	1			
2	Роль Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия в русской культуре.	1			
.3	Преподобный Нестор Летописец и его «Повесть временных лет».	1			
<b>2.</b>	<b>« Жития Святых»</b>	<b>4</b>			
4	Жития святых как основной круг чтения благочестивых людей на Руси	1			
5	Житие преподобного Сергия Радонежского. Житие Серафима Саровского	1			
6	Житие Пантелеимона Целителя	1			
7	Житие Николая Чудотворца, Житие Иоасафа епископа Белгородского	1			



	<b>« Православный храм»</b>	<b>5</b>			
12	Устройство православного храма	1			
15	Святыни родного края	1			
16	Иосафовский Собор г. Белгорода	1			
17	Смоленский Собор г. Белгорода	1			
18	Преображенский Собор г. Белгорода	1			
	<b>«Православные праздники»</b>	<b>3</b>			
19	Рождество Христово	1			
23	Рождество Пресвятой Богородицы;	1			
25	Пасха	1			
	<b>«Православные иконы»</b>	<b>5</b>			
26	Икона. Древнерусская икона как вершина древнерусской культуры	1			
27	Жизнь и творчество св. Андрея Рублёва. «Троица» преподобного Андрея Рублёва — наиболее чтимые на Руси иконы. Открытие древнерусской иконы в XX веке. Фреска. Мозаика.	1			
28	Икона <b>Святителя Николая</b> Чудотворца	1			
29	Икона <b>Александра Невского</b>	1			
30	Икона Святой <b>Великомученик Георгий Победоносец.</b>	1			
	<b>« Колокола. Колокольный звон»</b>	<b>2</b>			
31	Возрождение колокольного звона в России.	1			
32	Царь-колокол. Большой Успенский <b>колокол</b> Московского Кремля.	1			
	<b>« Церковно-прикладное искусство»</b>	<b>2</b>			
33	Церковно-прикладное искусство	1			
34	Золотое шитьё (облачение, покровы), богослужебные принадлежности.	1			

