

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 12» г. Белгорода им. Ф. С. Хихлушки

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
М.С. Рязанова
Протокол № 05
от «24» июня 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора
О.В. Першина
«23» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «Гимназия № 12»
Р.А. Норцова
Приказ от 30.08 2021 г. № 338

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литературное чтение
на родном языке (русском)»
для 1 – 4 классов

базовый уровень

Программа составлена авторским коллективом
учителей МБОУ «Гимназия № 12»

2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» 1-4 классы разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы воспитания, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №12» города Белгорода.

Реализация программы предполагает использование авторской программы О.М.Александровой, М.И.Кузнецовой и др. «Литературное чтение на родном языке (русском)» 1-4 класс:

- Литературное чтение на родном языке (русском). 1 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ [О.М.Александрова и др.]. – М.: Просвещение, 2020, 2021.
- Литературное чтение на родном языке (русском). 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ [О.М.Александрова и др.]. – М.: Просвещение, 2020, 2021.
- Литературное чтение на родном языке (русском). 3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ [О.М.Александрова и др.]. – М.: Просвещение, 2020, 2021.
- Литературное чтение на родном языке (русском). 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ [О.М.Александрова и др.]. – М.: Просвещение, 2020, 2021.

Цели и задачи предмета

Ведущая идея настоящего предмета – обучение литературному чтению на родном (русском) языке. Данный предмет закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих **целей**:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).
- формирование потребности в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащение чувственного опыта ребёнка;
- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров.

Достижение поставленных целей обеспечивается решением следующих **задач**:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых

единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

- совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

В целях и задачах предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» нашли отражение цели и задачи рабочей программы воспитания гимназии – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

На изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 66 ч: 15 ч — в 1 классе с учетом «ступенчатого» режима обучения (0,5 ч в неделю в неделю, 33 учебные недели), по 17 ч — во 2—4 классах (0,5 ч в неделю в неделю, 34 учебные недели).

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме; – осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

1 класс

К концу **первого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

2 класс

К концу **второго года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

3 класс

К концу **третьего года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*
- *создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.*

4 класс

К концу **четвёртого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.*

Предметные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- формировать первоначальные научные знания о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его

функционирования, освоить основные единицы и грамматические категории родного языка, позитивному отношению к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

– использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

– осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– понимать родную (русскую) литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

Обучающийся получит возможность научиться:

– обогатить активный и потенциальный словарный запас, развить культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– относиться к родному языку как хранителю культуры, включиться в культурно-языковое поле своего народа, формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

– овладеть первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

– овладеть учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

– осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

– осознать значимость чтения на родном языке для личного развития; формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения.

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Круг детского чтения.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности

событий. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 КЛАСС - 15 ч

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Не красна книга письмом, красна умом

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

В. А. Осеева. «Почему?»

Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю

Необычное в обычном

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

Резерв на вариативную часть программы

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Что мы Родиной зовём

С чего начинается Родина?

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе

Сколько же в небе всего происходит

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

С. В. Востоков. «Два яблока».

В. М. Катанов. «Жар-птица».

А. Н. Толстой. «Петушки».

Резерв на вариативную часть программы

2 КЛАСС - 17 ч

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Не торопись отвечать, торопись слушать

О. С. Бундур. «Я слушаю».

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт

Пословицы о смелости.

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

В. Ю. Драгунский. «Рабочие дробят камень».

Воля и труд дивные всходы дают

Пословицы о труде.

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Я и моя семья

Семья крепка ладом

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю

Мечты, зовущие ввысь

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Резерв на вариативную часть программы

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли русской

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе

К зелёным далям с детства взор приучен

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

Резерв на вариативную часть программы

3 КЛАСС - 17 ч

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Пишут не пером, а умом

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).

Я взрослею

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья

В дружной семье и в холод тепло

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Детские фантазии

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

Резерв на вариативную часть программы

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли русской

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).

От праздника к празднику

Всякая душа празднику рада

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

Резерв на вариативную часть программы

4 КЛАСС - 17 ч

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Испокон века книга растит человека

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья

Такое разное детство

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Придуманные миры и страны

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).

Резерв на вариативную часть программы

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли русской

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём

Широка страна моя родная

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе

Под дыханьем непогоды

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой».

В. Д. Берестов. «Мороз».

А. Н. Майков. «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

Резерв на вариативную часть программы

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)»:

Основной формой учебных занятий по родному языку (русскому) является урок. Возможные формы: беседа, рассказ, дидактические игры, комбинированные уроки, «аукцион знаний», «урок-конкурс», уроки обобщения и систематизации знаний, уроки проверки и учета знаний, уроки развития речи, письменный и устный опросы, контрольная работа, уроки-проекты, библиотечные занятия.

Учитель вправе выбирать конкретные формы учебного занятия исходя из возраста учащихся, психолого-педагогических особенностей класса, целей и задач урока.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ

по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)»:

Слушание учителя, самостоятельная работа с учебником, подготовка выступлений и сообщений с использованием разнообразных источников информации, беседа, обсуждение, игра, моделирование ситуаций, требующих упорядочения

собственных действий или совместных действий для нахождения правильных вариантов заданий, планирование самостоятельной и практической работы, поиск, работа с информацией (в различных словарях, энциклопедиях, интернете), создание творческих и исследовательских проектов, систематизация и обобщение знаний, просмотр познавательных фильмов, анализ таблиц.

Характеристика видов деятельности обучающихся зависит от темы урока и формы проведения учебного занятия.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (15 ч)

Количество часов	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА (9 ч)		
1	С.А. Баруздин «Самое простое дело», Л.В.Куклин «Как я научился читать».	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
1	Н. Н.Носов «Волшебные сказки», М.Ю.Лермонтов «Парус», Т.В.Толстая «Детство Лермонтова».	Представлять картины, изображённые в стихотворении, читать стихотворение наизусть. Находить в словаре непонятные слова. Составлять отзыв о прочитанном произведении. Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов.
1	С.Л.Прокофьева «Самый большой друг», М.Л.Михайлов «Лесные хоромы».	Заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения; обмениваться впечатлениями от прочитанного; читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимную поддержку членов семьи и друзей.
1	И.А Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом», Н.К.Абрамцева «Цветы и зеркало».	Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Составлять отзыв о прочитанном произведении. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать

		товарищу об ошибках.
1	Л.Н. Толстой «Лгун», «Враль». Русская народная сказка.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
1	В.А.Осеева «Почему?».	Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Выделять языковые средства художественной выразительности. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
1	А.С.Пушкин «Воротился старик ко старухе», Р.С.Сеф. «Чудо», В.В.Лунин. «Я видел чудо».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Пересказ текста с опорой на картинку. Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов. Гордиться своей страной, людьми, проживающими на её территории, их талантами.
1	С.А.Иванов «Снежный заповедник», М.М.Пришвин. «Закат солнца», «Осинкам холодно».	Воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров. Объяснять смысл заголовка, самостоятельно придумывать заголовки. Уметь выделять языковые средства художественной выразительности. Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей. Гордиться своей страной, людьми, проживающими на её территории, их талантами.
1	М.С.Харитонов «Учитель вранья», В.Ф.Тендряков» «Весенние перевёртыши».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Рассказывать сказку, используя иллюстрации к книгам. Понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение, находить нужную информацию в читаемых текстах.

		Проявлять интерес к чтению произведений о природе, понимать язык природы.
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6 ч)		
1	В.А.Осеева «Колыбельная песенка», П.А. Синявский «Рисунок». С.А.Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом».	Прогнозировать содержание раздела. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Читать произведение и объяснять заголовок произведения, придумывать заголовки к прочитанному произведению, определять главный смысл произведения. Осознавать смысл слов родина, моя родина, гордиться своей родиной, её богатством, красотой.
1	Ф.П.Савинов «Родное», В.Ф.Боков «Откуда начинается Россия?», К.Д.Ушинский «Наше Отечество».	Воспринимать на слух художественное произведение. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.
1	А.Н.Толстой «Петушки», С.В.Сахарнов «Мезень».	Понимать и принимать учебную задачу. Находить необходимую информацию в тексте. Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста (с помощью учителя). Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимную поддержку членов семьи и друзей.
1	Е.В.Григорьева «Осенью рыжей», В.М. Катанов «Жар-птица», И.А.Бунин «Серп луны под тучкой длинной», В.П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко».	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
1	Ю.И. Коваль « Поздним вечером ранней весной», С.В.Востоков «Месяц», Е.В. Липатова «Луна похожа на ежа», Г.М.Кружков «Звёзды».	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного

		произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну тему. Осознавать смысл слов родина, моя родина, гордиться своей родиной, её богатством, красотой.
1	Я.П.Полонский «По горам две хмурых тучи», Г.В.Сапгир «Тучи», С.В. Востоков «Два яблока», Г.М.Кружков «Зеркала», Д.Шуб «Облачные великаны».	Понимать и принимать учебную задачу. Воспринимать на слух художественное произведение. Находить необходимую информацию в тексте. Читать произведение с выражением. Осознавать смысл слов родина, моя родина, гордиться своей родиной, её богатством, красотой.

2 класс (17 ч)

Количество часов	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА (10 ч)		
1	Е.Н.Егорова «Нянины сказки». Т.А.Луговская «Как знаю, как помню, как умею»	Понимать место и роль литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей. Воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова). Осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы.
1	Л.К.Чуковская «Память детства. Мой отец Корней Чуковский»	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
1	Пословицы. Л.И.Кузмин «Дом с колокольчиком» В.В.Бианки «Сова»	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Сравнить сюжеты и героев, осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры.
1	Б.В.Шергин «Плотник думает топором» Е.А.Пермяк «Маркел-Самодел и его дети»	Читаем и наблюдаем. Определять особенности художественного текста, свою позицию по отношению к произведению, книге. Совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя.

1	В.В. Голявкин «Этот мальчик»	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Обсуждение в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.
1	С.П.Алексеев «Медаль». Пословицы.	Владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
1	Л.Н.Толстой «Отец и сыновья» М.В.Дружинина «Очень полезный подарок» С.Г.Георгиев «Стрекот кузнечика»	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Характеристика героев произведения. Определение нравственного смысла текста, применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования.
1	В.В. Голявкин «Мой добрый папа». Пословицы	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Обсуждение прочитанного произведения. Объяснение смысла рассказа, сказки. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
1	Н.К.Абрамцева «Заветное желание». В.В. Григорьева «Мечта».	Анализировать прочитанное произведение. Составление отзыва о прочитанном произведении. Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого).
1	Л.Н.Толстой «Воспоминания» Проверочная работа по разделу «Мир детства».	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7 ч)		
1	В.А. Бахревский «Рябово».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать

		виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Ориентация в нравственном содержании и смысле произведения.
1	М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова».	Анализировать произведение. Давать характеристику героев. Нравственный смысл поступка героя.
1	М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь» И.К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский».	Формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.
1	И.С. Шмелёв «Масленица». Песни-веснянки. Л.Ф. Воронкова «Праздник весны».	Анализировать произведение. Давать характеристику героев. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.
1	В.А. Жуковский «Жаворонок» А.С. Пушкин «Птичка» А.А. Коринфский «Август-собериха», «Спожинки»	Анализировать прочитанное произведение. Составление отзыва о прочитанном произведении. участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого).
1	Загадка. И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает...» Л.Ф. Воронкова «Подснежники». Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики». М.С. Пляцковский «Колокольчики».	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Умение осознавать и определять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
1	Поляны муравы одели. В.А. Солоухин «Трава». Е.А. Благинина «Журавушка». Итоговая контрольная работа.	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

3 класс (17 ч)

Количество часов	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА (10 ч)		
1	В. И. Воробьев «Мой дневник». И. Краева «Письмописательное искусство».	Понимать место и роль литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей. Воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство

		слова). Осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы.
1	Входная контрольная работа. В. П. Крапивин «День рождения».	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
1	Анализ контрольной работы. Пословицы о доброте. Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка». Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Сравнить сюжеты и героев, осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры.
1	Пословицы о совести. П. В. Засодимский «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова «Дреби-Дон».	Читаем и наблюдаем. Определять особенности художественного текста, свою позицию по отношению к произведению, книге. совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
1	В. Н. Крупин «Сушёная малина». Пословицы.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Обсуждение в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.
1	В. М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках».	Владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов.
1	А. Л. Решетов «Зернышки спелых яблок». О. Ф. Кургузов «Душа нараспашку».	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Характеристика героев произведения. Определение нравственного смысла текста, применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования.
1	В. П. Крапивин «Зелёная грива».	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

		Обсуждение прочитанного произведения. Объяснение смысла рассказа, сказки.
1	Л. К. Чуковская «Мой отец — Корней Чуковский».	Анализировать прочитанное произведение. Составление отзыва о прочитанном произведении. Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого).
1	Поверочная работа по разделу «Мир детства».	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7 ч)		
1	Н. М. Коняев «Правнуки богатырей». О. П. Орлов «Возвращайся к нам, Маклай».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-популярный тексты. Ориентация в нравственном содержании и смысле произведения.
1	О. М. Гурьян «Мальчик из Холмогор».	Анализировать произведение. Давать характеристику героев. Нравственный смысл поступка героя.
1	А. И. Куприн «Пасхальные колокола».	Формирование нравственных, представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.
1	С. Чёрный «Пасхальный визит».	Анализировать произведение. Давать характеристику героев. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.
1	Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. И. С. Никитин «Лес». К. Г. Паустовский «Клад».	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Умение осознавать и определять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
1	М. М. Пришвин «Как распускаются разные деревья». В. П. Астафьев «Зорькина песня». Поверочная работа по разделу «Мир детства»	Анализировать произведение. Давать характеристику героев. Умение осознавать и определять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
1	Итоговая контрольная работа. В. Д. Берестов «У реки». И. П. Токмакова «Туман».	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

4 класс (17 ч)

Количество часов	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА (10 ч)		
1	Знакомство с учебником. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	Осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы. Находить нужную главу в содержании книги. Понимать место и роль литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве страны, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей. Воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова).
1	Входная контрольная работа.	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
1	Анализ контрольной работы. И.А. Гончаров. Фрегат «Паллада» С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»	Формирование умения определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено; выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания; представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей.
1	С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (отрывок).	Сравнивать сюжеты и героев, осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры. Воспитывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках.
1	Л.Л.Яхнин «Храбрец». И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». Е. В. Клюев. «Шагом марш».	Читаем и наблюдаем. Определять особенности художественного текста, свою позицию по отношению к произведению, книге. Совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с

		пословицей. Эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой; познавательная мотивация учения.
1	Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И.А. Мазнин «Летний вечер».	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Обсуждение в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам.
1	К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).	Владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных текстов. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; выполнять учебные действия в устной и письменной форме, познавательная мотивация учения.
1	М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»).	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Характеристика героев произведения. Определение нравственного смысла текста, применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования.
1	Е. Н. Верейская. Отрывок из книги «Три девочки» «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает».	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Обсуждение прочитанного произведения. Объяснение смысла рассказа, сказки. Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.
1	Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). <i>Проверочная работа по разделу.</i>	Анализировать прочитанное произведение. Составление отзыва о прочитанном произведении. Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное

		мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого). Самостоятельное выполнение заданий, самостоятельно оценивать правильность выполнения действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы.
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7ч)		
1	В. П. Крапивин. «Голубятня в Орехове» (фрагменты).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-популярный тексты. Ориентация в нравственном содержании и смысле произведения. Умение осознавать и определять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
1	Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). К.И. Кунин «За три моря. Путешествие А. Никитина» А.Никитин «Хождение за три моря».	Анализировать произведение. Давать характеристику героев. Понимать нравственный смысл поступка героя. Формирование эмпатии, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках. Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности.
1	В.А. Гагарин «Мой брат Юрий». Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут». Г.С. Титов «Наш Гагарин».	Находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами; различать последовательность событий и последовательность их изложения, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений. Формирование нравственных, представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.
1	А.Д. Дорофеев. «Веретено». «Сказ о валдайских колокольчиках». М.Я. Бородинская «В гостях у лесника». Г.Я. Снегирёв «Карликовая берёзка». В. Г. Распутин. «Саяны».	Давать характеристику героев. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Познакомиться с новым фольклорным жанром – сказ. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Анализировать произведение. Создавать творческий пересказ

		произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета Формирование чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.
1	Русские народные загадки. Сказка «Морозко». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Д. Кедрин «Мороз на стёклах». Н. Н. Асеев «Такой мороз». В.Д. Берестов «Мороз».	Анализировать загадки. Находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами; различать последовательность событий и последовательность их изложения; выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Уметь определять эпиграф и его значение. Иметь представления об общих нравственных категориях (добре и зле) Формирование чувства понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней
1	Русские народные загадки. М.М.Зощенко «Гроза». Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». А. А. Блок «Перед грозой», «После грозы». В. А. Солоухин «Ветер».	
1	Итоговая контрольная работа.	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.