# Аннотация к рабочей программе «Рукодельница»

# 

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Модифицированная программа «***Рукодельница***» является прикладной и направлена на овладение учащимися основными приемами обработки природных материалов, ткани, техникой бисероплетения, ручной вышивки, вязания. Многообразие направлений, используемых в программе, перемена вида деятельности, способствует такой продуктивности в работе детей, которая увлекает и, заполняет свободное время интересным и полезным трудом, развивает стремление к творческой работе, воспитывает интерес к истории своего края.

Обучение по программе ***«Рукодельница»,*** создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, его социально-культурного и профессионального самоопределения.

Данная модифицированная образовательная программа разработана на основе типовых программ, с учетом учебных стандартов общеобразовательных учреждений России.

Программа ***«Рукодельница»*** состоит из 5 разделов, каждый из которых знакомит воспитанниц с определенным направлением декоративно-прикладного творчества.

Раздел «Вышивка» разработан на основе типовой программы для средних общеобразовательных заведений «Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных промыслов» Москва «Просвещение» 1992 год. Авторы программы Н.Г. Коваленко и К.Н. Ахметова.

Раздел «Вязание» разработан на основе типовой программы для общеобразовательных учебных заведений «Факультативные курсы» « Художественное вязание» Москва «Просвещение» 1994 год.

Раздел «Аппликация» разработан на основе методического пособия «Художественный труд в начальной школе», автор П.П. Ильинская. Программа рекомендована министерством образования Российской Федерации БГУ НИИ педагогики и психологии 2000 год.

Раздел «Бисероплетение» разработаны на основе опыта автора программы «Рукодельница». Программа не дублирует ни одной из выше указанных программ, каждая тема разделов переработана и дополнена в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, исходя из реальных возможностей материальной базы кабинета.

**Актуальностью данной** программы является ее национальная и патриотическая направленность. На занятиях детского объединения «Рукодельница» дети приобщаются к истокам народного творчества, что влияет на воспитание личности ребенка, обогащает его нравственно и духовно, формирует самосознание принадлежности к русской культуре, прививает любовь к ней.

***Целью программы*** является формирование в детях образной, культурной,

саморазвивающейся и творчески активной личности, через приобщение к народным декоративно-прикладным видам искусства; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

***Задачи***

***Обучающие:***

* расширить знания об истории и развитии народны декоративно-прикладных видах творчества.
* сформировать знания по основам цветоведения и материаловедения;
* обучить основным приемам обработки природных материалов и ткани;
* обучить навыкам бисероплетения, вязания, вышивания.

***Развивающие:***

* развить моторные навыки;
* развивать образное мышление, внимание, фантазию;
* развивать творческие способности;
* формировать эстетический и художественный вкус.

***Воспитательные:***

----прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

—воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость;

* умение довести начатое дело до конца;
* взаимопомощь при выполнении работы;
* экономное отношение к используемым материалам;
* прививать основы культуры труда.

**Планируемые результаты**

Освоение детьми программы кружка по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство ***«Рукодельница»*** направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками детского объединения ***«Рукодельница»*** следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты***

Школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

– эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

***Метапредметные результаты***

***Регулятивные***

Школьники получат возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

– пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;

– моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

***Познавательные***

Школьники получат возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

***Коммуникативные***

Школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

***Предметные результаты***

-уважать и ценить искусство и художествено-творческую деятельность человека;

-понимать образную сущность искусства;

-сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

–выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.

-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Программа детского объединения ***«Рукодельница»*** рассчитана на один год обучения для девочек 5-6 классов. Программный материал основан на знания и умениях детей, приобретенных в дошкольных учреждениях, на уроках художественного труда. Программой предусматривается годовая нагрузка 144 часа. Группа работает 2 раза в неделю по 2часа, всего 72 занятия за учебный год. Продолжительность занятия 45 минут, с перерывом 15 минут. Практические занятия составляют большую часть программы. Рекомендуемый минимальный состав группы 12-15 человек.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

При реализации программы «Рукодельница», создаются оптимальные условия для формирования и развития определенных навыков и умений:

***К концу учебного года воспитанницы должны знать:***

-- правила безопасного труда на занятии;

-- правила сочетания цвета, пользования схемами;

-- историю бисероплетения, художественного вязания;

-- последовательность изготовления изделий из бисера ( пасхального яйца, браслетов, пояса, колье)

-- виды ручных швов используемых в вышивке;

-- правила перевода рисунка на ткань;

-- последовательность выполнения в.т.о. готового изделия;

-- условные обозначения приемов вязания крючком;

-- основы составления композиции;

-- последовательность выполнения узоров в технике «макраме»;

-- последовательность выполнения аппликаций из различных материалов.

--виды аппликаций, определения «раппорт», «стилизованный рисунок».

***К концу учебного года воспитанницы должны уметь:***

-- выполнять основные приемы плетения бисером указанные в программе;

-- вышивать простейшие украшающие швы: «вперед игла», «козлик», «стебельчатый шов», «тамбурный», «рококо».

-- переводить рисунок на ткань;

-- выполнять набор петель и вывязывать крючком простейшие узоры по схеме;

-- работать с инструкционными картами;

-- составлять композиции;

-- изготавливать аппликации из различных материалов;

-- уметь пользоваться электронагревательными приборами.

**Условия реализации программы.**

Занятия детского объединения «Рукодельница» проводятся в кабинете технологии. Кабинет хорошо освещен, имеет соответствующее оформление, соответствует санитарно - гигиеническим требованиям. Кабинет оснащен необходимым оборудованным и достаточным количеством мест. До начало занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения.

***Оборудования и материалы:*** бисер, проволочка, леска, нитки, иглы, игольницы, ножницы, салфетки для бисера, швейные машины, шкафы для хранения материалов и оборудования.

***Информационные материалы:*** художественная и научная литература, методические материалы, рефераты по темам программы.

***Дидактические средства:***

* разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы- конспекты, инструкционные карты.
* разработки для проведения занятий по разделам: наглядные пособия, схемы плетения бисером, вязания крючком, раздаточный материал для самостоятельной работы учениц, учебные задачи для индивидуальной и групповой работы;
* разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, анкеты, вопросники.